МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗЫРЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ЦЕНТР ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОДНИЧОК»

ПРИНЯТА НА ЗАСЕДАНИИ	УТВЕРЖДАЮ
Методического совета	директор А.А.Алексеев
От «10» октября 2016 г.	·
Протокол №2	«10» октября 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мой выбор+»

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Трипольская И.С.

Пояснительная записка

Сегодня общество испытывает потребность в развитии творческой личности. Творческая личность способна не только адаптироваться к изменениям, но и целесообразно, созидательно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, анализировать и планировать свою деятельность.

Специфика современной системы образования состоит в том, что она должна быть способна не только вооружать обучающегося знаниями, но и формировать у него потребность в непрерывном самостоятельном и творческом саморазвитии. Задачей дополнительного образования становится не только развитие творческой личности, но и подготовка детей к социальному и профессиональному самоопределению. В условиях дополнительного образования дети могут развивать творческий потенциал, удовлетворять индивидуальные потребности, а также готовиться к освоению профессии.

В современных условиях знакомство с издательскими системами становится все более актуальным. Понятие информационной культуры весьма многозначно и включает в себя множество видов работы с самой разнообразной информацией, среди которых не последнее место занимает грамотное оформление представляемого материала. Печатные средства всегда имели и имеют важное значение в жизни человека. Сегодня взгляды, вкусы и отношение к событиям, происходящим в мире, формируются у подрастающего поколения под влиянием средств массовой информации (СМИ). Наиболее актуальным видится использование компьютерного издательства в работе с детьми, где большое значение имеет включенность в коллективную деятельность, мотивация деятельности.

Компьютерное издательство будет способствовать более динамичной адаптации и органичному вхождению подрастающего поколения в информационное общество, научит полноценно воспринимать различную информацию, понимать ее, осознавать ее возможные социальные последствия и воздействие на психику человека, будет способствовать овладению способами общения на основе вербальных и визуальных форм коммуникации.

Актуальность. Самоопределение — социальное, личностное, профессиональное — составляет основную задачу юношеского возраста. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. Однако профессиональное самоопределение сопряжено с задачами социального и личностного самоопределения, с поиском ответов на вопросы кем быть, и каким быть? С определением жизненных перспектив, с проектированием будущего. Профессиональное самоопределение, как правило, связывают с содержательной стороной направленности личности, с призванием; это важный объект формирования личности в процессе профессиональной ориентации.

В современных условиях актуальной остается проблема формирования гармоничной личности ребенка, способной к творчеству и самоопределению, являющейся гражданином своей страны. Курс «Мой выбор+» направлен на издание школьной газеты в виде коллективной студийной формы деятельности и обучения способствует решению этой задачи и является средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей.

Новизна программы заключается в наиболее полном представлении о профессии дизайнера-верстальщика, что в дальнейшем поможет определиться с выбором. В рамках данного курса обучающиеся приобретают практические навыки по верстке простых и многостраничных публикаций, макетированию и дизайну документов в среде Adobe InDesign, знакомятся с основами подготовки публикации к печати, форматами файлов, применяемых в полиграфии, с требованиями типографий. Во время обучения будут подробно рассмотрены цветовые модели и работа с цветом. Обучающиеся узнают разницу между цветовыми моделями, используемыми в типографии, в Интернет для создания сайтов. Кроме того, они получат возможность приобрести новые знания о правильном использовании шрифтов и символов, приемах и правилах верстки, о необходимом взаимодействии с другими программами.

Изучение программы проходит во взаимодействии с курсом «Школьная журналистика», что дает более полную картину в работе издательского дела.

Цель программы: формирование готовности молодого поколения к активной жизнедеятельности в современном информационном обществе, через развитие ИКТ-компетентности в решении задач настольно-издательской деятельности, компьютерной верстки и использования технических средств.

Программа ориентирована на получение учащимися теоретических основ и навыков практического использования компьютерных технологий через творческий поиск и развитие, что способствует их самоопределению и социальной адаптации. Основной акцент сделан на подготовку к практической деятельности на формирование знаний и умений в использовании офисных приложений, популярных дизайнерских программ и возможностей глобальной сети Internet в повседневной жизни. Обучение по программе позволит познать мир компьютерных технологий и связанных с ним профессий, определить уровень своих возможностей, способностей, а также выяснить специфику и требования рынка труда и сделать осознанный и ответственный выбор будущей профессии.

Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:

Образовательные задачи программы:

- повышение уровня ИКТ-компетентности, через изучение компьютерных программ, предназначенных для получения профессиональных навыков;
 - ознакомление с технологией творческого проектирования;
 - изучение основ компьютерной графики и дизайна;
 - изучение основ верстки;
- совершенствование способов переработки, хранения, поиска и использования информации;
- ознакомление с современным рынком труда и востребованными профессиями в сфере ІТ-технологий.

Развивающие задачи программы:

- развитие познавательного интереса школьников к компьютерным технологиям;
- систематизировать у учащихся навыки поиска, синтеза, обобщения и анализа информации;
 - формирование творческого типа мышления и креативности;
- совершенствование композиционной и графической грамотности, чувства гармонии и визуального восприятия;
- активизировать способы самостоятельной деятельности учащихся и умение их осуществлять.

Воспитательные задачи программы:

- формирование навыков информационной культуры и информационной безопасности, способствующих повышению уровня самосознания и личностного самоопределения учащихся;
- выявление деловых и этических качеств личности учащихся в использовании компьютерных технологий;
- способствовать формированию эстетического вкуса в создании готовых ITпроектов.

Особенностью данного курса, в отличие от программ изучения компьютерных технологий в общеобразовательной школе, является более объёмное изучение прикладных технологий и компьютерных коммуникаций. Ценность программы заключается в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в самоопределении. Большее количество часов отводится на практическую (проектную) деятельность. Выполняемые проекты находят практическое применение в повседневной жиз-

ни, что еще в большей степени помогает в самоутверждении обучающего как будущего профессионала.

Целевая аудитория программы: слушателями курса могут стать обучающиеся 8-11 -х классов на добровольной основе, наполняемость группы не превышает 15 человек. Для прохождения обучения в группе необходимо свободное владение пространством ОС Windows XP или Windows 2007.

Обучение основано на практико-деятельностном, личностно-ориентированном и компетентностном подходах, проблемно-проектной деятельности, ИК-технологии.

Педагогические принципы, методы и формы обучения:

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода;
- культросообразности;
- свободы выбора решений и самостоятельности их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- систематичности и последовательности.

В процессе обучения используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- деятельностный;
- эвристический;
- исследовательский.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей старшеклассников. Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы. Программа предусматривает следующие формы обучения:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая.

В процессе реализации курса основными видами деятельности учащихся являются: творческая, моделирующая и проектирующая деятельность. Практическим результатом деятельности являются выпуски классных и школьных журналов, газет, альманахов, сборников.

Логика прохождения программы: в поэтапном прохождении тематических разделов: «Основные функции программы Adobe InDesignCS5», «Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CS5», «Основы векторных программ Adobe Illustrator CS5 и CorelDRAW Graphics Suite X5 », «Подготовка рѕ-файла, вывод на печать с помощью программ Adobe Distiller и Adobe Acrobat 7.0 Professional. Каждый раздел делится на блоки — теоретический и блок творческих заданий.

В рамках требований к образовательному результату ($\Phi\Gamma$ OC) данная программа обеспечивает достижение следующих результатов.

Требования к образовательному результату (ФГОС)	Характеристика результата (базовый уровень, повы- шенный уровень)	Способы оценки результата			
Личностные					
Стремление к саморазви-	Б - овладение приемами само-	-Методика самооценки			
тию	организации и организации	лидерских качеств;			
	других (анализировать, кор-	-методика самооценки			
	ректировать и планировать	применения полученных			

	деятельность для достижения результата), проявление творческих способностей, лидерских и моральных качеств, активной позиции в социально значимой деятельности; П - применение полученных базовых умений в процессе получения школьного образования, определения варианта дальнейшего обучения, будущей профессиональной деятельности.	базовых умений в процессе получения школьного образования; -методика изучения варианта дальнейшего обучения, будущей профессиональной деятельности; -портфолио личностного развития и личностных достижений;
Приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты	Б — понимание причин успеха/неуспеха практической дизайнерской деятельности; П - Развитие художественного вкуса, интереса к этой области деятельности, которая в дальнейшем может стать профессией.	-дискуссия.
Метапредметные		
Формирование информационной компетенции	Б - умение грамотно оформлять информацию, полученную из различных источников, включая средства массовой информации и ресурсы Интернета; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, в том числе и с помощью информационных технологий; П - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.	-Тестирование; -наблюдение; -презентация готового продукта (выступление по теме, электронная презентация, групповая работа).
Формирование коммуни-кативной компетенции	Б - будут сформированы базовые умения и навыки коммуникативных компетенций (умение работать в команде, навыки публичного выступления и самопрезентации, навыки ведения дискуссии и деловых переговоров) П - освоение опыта работы в разных группах, умение аргументировано доказывать свою позицию.	-Методика самооценки коммуникативных умений; -публичное выступление; -самопрезентация; -участие в дискуссиях и переговорах

Предметные						
Формирование знаний,	Б – будут сформированы ба-	- собеседование				
умений, навыков в пред-	зовые знания по основным	- выпуск газеты				
метной области «Дизайн и	терминам дизайна и вёрстки;					
вёрстка периодических из-	приобретут умение работать в					
даний»	проектном режиме при созда-					
	нии выпусков газеты;					
	научатся работать над выпол-					
	нением задания редакции как					
	индивидуально, так и согласо-					
	ванно в команде верстальщи-					
	ков,					
	П - научатся распределять ра-					
	боту между участниками про-					
	екта					

Формы итоговой аттестации по программе:

1. Выпуск газеты «Школьные вести».

Организация образовательного процесса: занятия продолжительностью в 2 академических часа проходят один раз неделю в учебном кабинете по графику.

Базой для проведения занятий является МБОУ «Зырянская СОШ» Зырянского района, расположенная по адресу: с.Зырянское, ул. Чапаева, 29.

Перечень дополнительных образовательных событий

Уровень	Название образовательного события	Форма участия
Муниципальный	Фестиваль пресс-центров «СМИ – террито-	Очная
	рия толерантности»	

Учебно-тематический план (разделы)

«Основные функции программы Adobe InDesignCS5», «Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CS5», «Основы векторных программ Adobe Illustrator CS5 и CorelDRAW Graphics Suite X5», «Подготовка рѕ-файла, вывод на печать с помощью программ Adobe Distiller и Adobe Acrobat 7.0 Professional».

N₂	Наименование разделов курса часов	Раска	В том числе		Форма	
п/п		Лекции	Практ. занятия	контроля		
1.	«Основные функции программы Adobe InDesign CS5»	8	2 ч 30 мин	5 ч 15 мин	Практическое задание	
2.	«Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CS5»	4	1 ч 30 мин	2 ч 30 мин	Практическое задание	
3.	«Основы векторных программ Adobe Illustrator CS5 и CorelDRAW Graphics Suite X5 »		30 мин	1 ч 15 мин	Практическое задание	
4.	Подготовка ps-файла, вывод на печать с помощью программ Adobe Distiller и Adobe Acrobat 7.0 Professional	2	30 мин	1 ч 15 мин	Практическое задание	
5.	Аттестация 2			2 ч	Практическое задание	
	Итого	18	5 ч 30 мин	12 ч 30 мин		

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Продолжит	Продолжительность			
темы		Всего ча-	Лекция	Практика		
		сов	7 ч.30	10 ч.30		
		18	мин.	мин.		
	Основные функции программы А	dobe InDesig	nCS5			
1	Интерфейс программы. Настройка рабочей об-	2 ч	1 ч	1 ч		
	ласти. Элементы рабочего пространства в					
	InDesign. Вспомогательные элементы интер-					
	фейса. Панель инструментов Инструменты ри-					
	сования. Палитры в InDesign.					
2	Макетирование и верстка. Основные понятия.	2 ч	1 ч	1 ч		
	Создание текстовых и графических блоков.					
	Точное задание размеров. Связывание тексто-					
	вых блоков в цепочки. Понятие графического					
	фрейма. Работа с иллюстрациями. Требования					
	к иллюстрациям.					
3	Формат газеты. Заголовочный комплекс.	2 ч	1 ч	1 ч		
	Шрифты. Колонтитульный комплекс. Верти-					
	кальная и горизонтальная верстка. Модульная					
	сетка.					
4	Композиция газеты. Дизайн первой полосы.	2 ч	1 ч	1 ч		
	Дизайн внутренних полос. Последняя полоса.					
	Разделительные элементы. Колонтитул и ко-					
	лонцифра. Цвет. Система иллюстрирования					
	номера. Инфографика.					
	«Обработка фотографий в программе А	Adobe Photos	shop CS5»			
5	Графические редакторы и их назначения. Сре-	2 ч	1 ч	1 ч.		
	да PhotoShop. Панель инструментов. Инстру-					
	менты рисования. Подготовка фотографии к					
	верстке, основные значения.					
6	Работа со слоями и масками. Коллажирование.	2 ч	30 мин.	1 ч. 30 мин.		
	овы векторных программ Adobe Illustrator CS					
7.	Интерфейс программ. Настройка рабочей об-	2 ч	1 ч.	1 ч.		
	ласти. Элементы рабочего пространства. Па-					
	нель инструментов. Инструменты рисования.					
	Порядок подготовки и сохранения файла.					
	Форматы файлов для вёрстки.					
	Подготовка ps-файла, вывод на печать с помог и Adobe Acrobat 7.0 Profe		им Adobe I	Distiller		
8.		2 y	1 ч	1 ч		
0.	Запись .ps-файла и грамотная конвертация его при помощи программы Adobe Distiller. Свой-	_	1 4	1 4		
	при помощи программы Adobe Distiller. Свои- ства pdf-файла.					
9.	Аттестация.	2 ч		2 ч		
٦.	Апостация.	<i>4</i> 4		4 H		

Содержание программы

Занятие 1. Основные функции программы Adobe InDesignCS5.

Рассматриваются вопросы:

Интерфейс программы. Настройка рабочей области. Элементы рабочего пространства в InDesign. Вспомогательные элементы интерфейса. Панель инструментов. Инструменты рисования. Палитры в InDesign.

В практическом задании: С помощью инструментов программы нарисовать несколько различных фигур, применить цвет, разместить фигуры по заданному шаблону.

Занятие 2. Основные функции программы Adobe InDesignCS5.

Рассматриваются вопросы:

Макетирование и верстка. Основные понятия. Создание текстовых и графических блоков. Точное задание размеров. Связывание текстовых блоков в цепочки. Понятие графического фрейма. Работа с иллюстрациями. Требования к иллюстрациям.

В практическом задании: создать страницу, разместить в ней текст, связывая цепочкой, разместить фото, распечатать документ.

Занятие 3. Основные функции программы Adobe InDesignCS5.

Рассматриваются вопросы:

Формат газеты. Заголовочный комплекс. Шрифты. Колонтитульный комплекс. Вертикальная и горизонтальная верстка. Модульная сетка.

В практическом задании: создать страницу газеты А4, разместить в ней текст в колонки, придать стили, разместить фото, распечатать документ.

Занятие 4. Основные функции программы Adobe InDesignCS5.

Рассматриваются вопросы:

Композиция газеты. Дизайн первой полосы. Дизайн внутренних полос. Последняя полоса. Разделительные элементы. Колонтитул и колонцифра. Цвет. Система иллюстрирования номера. Инфографика.

В практическом задании: создать обложку газеты А4, разместить анонсы, прорабатывая цветную композицию, разместить фото, распечатать документ.

Занятие 5. «Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CS5». Рассматриваются вопросы:

Графические редакторы и их назначения. Среда PhotoShop. Панель инструментов. Инструменты рисования. Кадрирование. Подготовка фотографии к верстке, основные параметры.

В практическом задании: обработать фотографию — исправить размер, придать верную цветовую модель, почистить фото, если это необходимо, сохранить в нужном формате.

Занятие 6. «Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CS5». Рассматриваются вопросы:

Работа со слоями и масками. Коллажирование.

В практическом задании: создать коллаж, применяя слои, смешивание, обтекание и тени. Размещение коллажа в странице вёрстки или обложки.

Занятие 7. «Основы векторных программ Adobe Illustrator CS5 и CorelDRAW Graphics Suite X5».

Рассматриваются вопросы:

Интерфейс программ. Настройка рабочей области. Элементы рабочего пространства. Панель инструментов. Инструменты рисования. Порядок подготовки и сохранения файла. Форматы файлов для вёрстки. Инфографика.

В практическом задании: обработать графический файл, создать фигуры. Сохранить файлы векторных программ в необходимых форматах для вёрстки. Создать несложный макет инфографики при помощи инструментов программ или воспользоваться готовыми изображениями из сети Internet.

Занятие 8. Подготовка ps-файла, вывод на печать с помощью программ Adobe Distiller и Adobe Acrobat 7.0 Professional.

Рассматриваются вопросы:

Для чего нужны файлы ps? Установка виртуального ps-принтера для подготовки ps-файлов. Точные параметры изготовления файла. Конвертация файла. Размеры файлов для печати и размещения в сети Internet.

В практическом задании: установить принтер, создать ps-файл, провести конвертацию, распечатать файл.

Занятие 9. Аттестация.

Практическая работа. Подготовить верстку 3 страниц газеты, с размещением фотографий, их обработкой, с созданием несложной инфографики и ее размещением на полосе. Подготовить pdf-файл, распечатать.

Календарно-учебный график

№	Месяц	чис-	Время проведе- ния заня- тий	Форма занятий	Количе- ство часов	Тема заня- тия	Место проведе- ния	Форма кон- троля
1	сен- тябрь	28	15.05-16.35	Лекция, практи- ка	2	Основные функции программы Adobe InDesignCS5	МБОУ «Зырян- ская СОШ»	
2	октябрь	5	15.05-16.35	Лекция, практи- ка	2	Основные функции программы Adobe InDesignCS5	МБОУ «Зырян- ская СОШ»	
3	октябрь	12	15.05-16.35	Лекция, практи- ка	2	Основные функции программы Adobe InDesignCS5	МБОУ «Зырян- ская СОШ»	
4	октябрь	19	15.05-16.35	Лекция, практи- ка	2	Основные функции программы Adobe InDesignCS5	МБОУ «Зырян- ская СОШ»	

5	ноябрь	2	15.05-16.35	Лекция, практи- ка	2	«Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CS5».	МБОУ «Зырян- ская СОШ»
6	ноябрь	9	15.05-16.35	Лекция, практи- ка	2	«Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CS5».	МБОУ «Зырян- ская СОШ»
7	ноябрь	16	15.05-16.35	Лекция, практи- ка	2	«Основы векторных программ Adobe Illustrator CS5 и CorelDRAW Graphics Suite X5».	МБОУ «Зырян- ская СОШ»
8	ноябрь	23	15.05-16.35	Лекция, практи- ка	2	Подготовка ps-файла, вывод на печать с помощью программ Adobe Distiller и Adobe Acrobat 7.0 Professional.	МБОУ «Зырян- ская СОШ»
9	ноябрь	30	15.05-16.35	Практи- ческая работа.	2	Аттестация.	МБОУ «Зырян- ская СОШ»

Список литературы:

- 1. Афанасьев В. «Рюшечки» для текста. Статья на сайте http://spiker.ru/pmn.
- 2. Вознесенский А. В. Как издать вашу книгу: В помощь автору. СПб.: Изд. дом «Коло», 2003.
- 3. Гилельсон П. Г. Справочник художественного и технического редактора. М.: Книга, 1988.
- 4. Григорян М. Типографика: искусство текста. Статья на web-сайте http://www.compuart.ru/emp/4438/1.htm (2004 г., сентябрь).
- 5. Дубина Н. Шрифт в оформлении книги и другой печатной продукции // Компью Арт, \mathbb{N}_2 6, 7, 2003 г.
 - 6. Закон $P\Phi$ «Об авторских и смежных правах» от 03.08.1993.
 - 7. Информатика. 10—11 класс / Под ред. H. B. Макаровой. СПб.: Питер, 1999.
- 8. Adobe Creative Team. Переводчик: М.А. Райтман. Adobe InDesign CS5: официальный учебный курс (+CD). / М.: Эксмо, 2011.

- 9. Кепер Майкл Л. Практическое руководство по цифровой печати. Том 1. СПб.: Изд. дом «Вильяме», 2003. И. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова.— СПб.: Символ, 1999.
 - 10. Комолова Н. Компьютерная верстка и дизайн. СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
 - 11. Малов В. Книга. М.: Слово / SLOVO, 2002.
- 12. Молочков В. П. Издательство на компьютере. Самоучитель. СПб.: БХВ- Петербург, 2004.
 - 13. Мыльников А. С. Книга и культура // Книга и культура. М.: Наука, 1979.
 - 14. Владислав Дунаев. Photoshop CS5. Понятный самоучитель./ СПб.: Питер, 2011.
- 15. Adobe Creative Team. Переводчик: М.А. Райтман. Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс + CD./ М.: Эксмо, 2011.
- 16. Баутон Гэри Дэвид. CorelDRAW X5. Официальное руководство. СПб.: БХВ-Петербург, 2012.
- 14. Вдовина С. А. Профессионально-личностное самоопределение старшеклассников в условиях профильной школы [Текст] / С. А. Вдовина, Е. А. Вдовина // Молодой ученый. 2014. №6. С. 679-681.

Ресурсы сети Интернет

- 1. http://obzor.com.ua/dtp/ дистанционный курс по НИС.
- 2. http://mrdesign.krasline.ru/ сайт Виктора Вязьминова «MrDeSign».
- 3. http://character.webzone.ru/ потрясающий сайт С. В. Кузнецова, посвященный русскому письму, работам русских мастеров по оформлению рукописных книг.
- 4. http://vedi.d-s.ru/news.htm шрифтовой проект «ВЕДИ» Независимого Центра по разработке и распространению кириллических шрифтов.
- 5. http://www.rudtp.ru/ сайт, посвященный вопросам настольно-издательских системам: статьи, литература, документация.
- 6. http://www.printer-publisher.ruprint.ru/ сайт журнала «Полиграфист и издатель», ежемесячный журнал технической и коммерческой информации, освещение вопросов современного состояния книжного дела в России.
- 7. http://www.hi-edu.ru/abc_courses.shtml библиотека электронных изданий Центра дистанционного образования Московского государственного университета печати.
 - 8. http://www.hi-edu.ru/e-books/AK/cont.htm «Антикварная книга».
 - 9. http://www.paratype.com/ru/welcome.htm сайт фирмы РагаТуре.
- 10. http://pechatnoedelo.ru/ сайт газеты профессиональных полиграфистов «Печатное дело».
- 11. http://typo.mania.ru/ сайт Сергея Новикова, посвященный вопросам шрифта и типографики.
- 12. http://www.journ.ru/library.shtml электронная библиотека на неофициальном сайте журфака МГУ.
 - 13. http://publish.ruprint.ru/ энциклопедия полиграфии.

Приложение в программе – список преподавателей

п/п			
<u>№</u>	Фамилия, имя, отчество	Место работы (учёбы), должность	Опыт работы