

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗЫРЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЗЫРЯНСКОГО РАЙОНА  
БОГОСЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

31.08.2021 Протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 10 от 31.08.2021 2021  
Директор школы Т. А. Шлюнько



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

литературное чтение

Срок реализации 1 год

для обучающихся 2 класса

базовый уровень

учитель – Лячина Татьяна Игоревна

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ст. 12, 13,15,16), в действующей редакции.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
- Учебный план МБОУ «Зырянская СОШ» Зырянского района.

Примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Литературное чтение: рабочие программы 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2011 г. К учебнику Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение» , 2016 г.

Обучение проходит на родном русском языке.

### Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 460 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 Ч В неделю, 10 учебных недель<sup>1</sup>), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

---

## **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *Эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — понимание

образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью. *Трудовое воспитание:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со-ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение

— письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса получат возможность:**

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающиеся научатся:**

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ ( краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

**Обучающиеся получают возможность знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

## **Содержание курса 2 класс (136ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя.

Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».

И.А.Крылов. Басни.

Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри».

Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».



## Структура учебного курса

№	Раздел	КОЛ-ВО ЧАСОВ	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	<b>Вводный урок по курсу литературное чтение.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	1
2	<b>Самое великое чудо на свете.</b>	4	4
	<i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</i> Старинные и современные книги. Сравнение книг.		
3	<b>Устное народное творчество.</b> Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	15	15
4	<b>Люблю природу русскую.</b> Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	8	8
5	<b>Русские писатели.</b> А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	14	14
6	<b>О братьях наших меньших.</b> Веселые стихи о животных. А.Шибанов, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	12	12
7	<b>Из детских журналов.</b> Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	9	9

	<b>Проект «Мой любимый детский журнал»</b>		
<b>8</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
	Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Гютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.		
<b>9</b>	<b>Писатели детям.</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.		
<b>10</b>	<b>Я и мои друзья.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.		
<b>11</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Гютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. <b>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</b>		
<b>12</b>	<b>И в шутку и всерьез.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Гокмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.		
<b>13</b>	<b>Литература зарубежных стран.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».		

	Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>		
14	Резерв	2	2
	Итого	136	136

**Тематическое планирование  
2 класс (136 ч)**

№ п/п урока	Дата проведения урока		Кол- во часов	Наименование раздела, тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Примечание
	по плану	по факту				
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1			1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	
	Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Игра «Крестики-нолики»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для	
3			1	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.		
4			1	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».		
5			1	Старинные и современные книги. Сравнение книг.		

					одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении; <b>находить</b> общее и отличия	
	<b>Устное народное творчество (15ч)</b>					
6			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Пословицы русского народа.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений <b>устного народного</b> творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.	
7			1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.		
8			1	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.		
9			1	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.		
10			1	Загадки, пословицы, поговорки		
	<b>Сказки</b>					
11			1	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	<b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
12			1	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»		
13			1	Сказка «У страха глаза велики»		
14			1	Сказка «Лиса и тетерев»		
15			1	Сказка «Лиса и журавль»		
16			1	Сказка «Каша из топора»		
17			1	Сказка «Гуси-лебеди»		
18			1	Сказка «Гуси-лебеди»		
19			1	Оценка достижений. Викторина по сказкам		
20			1	Оценка достижений. КВН		

				«Обожаемые сказки»		
	Люблю природу русскую. Осень. (8ч)					
21			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной <b>выразительности</b> ; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
22			1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
23			1	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		
24			1	А. Фет «Ласточки пропали...»		
25			1	«Осенние листья» — тема для поэтов		
26			1	В. Берестов «Хитрые грибы»		
27			1	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
28			1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Осень» Оценка достижений.		
	Русские писатели (14ч)					
29			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-	
30			1	Стихи А. Пушкина		
31			1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
32			1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
33			1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.		

34			1	Обобщение по теме «Сказки А. С.Пушкина»	повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической карю1екой для ориенжровки вдос1упном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе	
35			1	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
36			1	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		
37			1	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»		
38			1	Л. Толстой «Филипок»		
39			1	Л. Толстой «Филипок»		
40			1	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»		
41			1	Веселые стихи. Оценка достижений		
42			1	Обобщение по разделу «Русские писатели»		
<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>						
43			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	
44			1	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»		
45			1	В. Берестов «Кошкин щенок»		
46			1	Домашние животные		
47			1	М. Пришвин «Ребята и утята»		
48			1	М. Пришвин «Ребята и утята»		
49			1	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
50			1	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
51			1	Б. Житков «Храбрый утенок»		

52			1	В. Бианки «Музыкант»	учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	
53			1	В. Бианки «Сова»		
54			1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений		
	Из детских журналов (9ч)					
55			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Из детских журналов»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> к журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения	
56			1	Д. Хармс «Игра»		
57			1	Д. Хармс «Вы знаете?..»		
58			1	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»		
59			1	Д. Хармс «Что это было?»		
60			1	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		
61			1	Ю. Владимиров «Чудаки»		
62			1	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»		
63			1	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений <b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b>		
	Люблю природу русскую. Зима. (9ч)					
64			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
65			1	Стихи о первом снеге		
66			1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
67			1	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»		
68			1	Сказка «Два Мороза»		



69			1	С. Михалков «Новогодняя быль»	<b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	
70			1	А. Барто «Дело было в январе...»		
71			1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
72			1	Оценка достижений. Игра «Поле чудес»		
	<b>Писатели — детям (17ч)</b>					
73			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Писатели — детям»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение	
74			1	К. Чуковский «Путаница»		
75			1	К.Чуковский «Радость»		
76			1	К. Чуковский «Федорино горе»		
77			1	К. Чуковский «Федорино горе»		
78			1	С. Маршак «Кот и лодыри»		
79			1	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
80			1	С. Михалков «Мой щенок»		
81			1	А. Барто «Веребочка»		
82				А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		
83			1	А. Барто «Вовка — добрая душа»		
84			1	Н. Носов «Затейники»		
85			1	Н. Носов «Живая шляпа»		
86			1	Н. Носов «Живая шляпа»		
87			1	Н. Носов «На горке»		
88			1	Н. Носов «На горке»		
89			1	Обобщение по разделу «Писатели — детям». Оценка достижений.		
	<b>Я в мои друзья (10 ч)</b>					

90			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему	
91			1	Стихи о дружбе и обидах		
92			1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
93			1	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
94			1	В. Осеева «Волшебное слово»		
95			1	В. Осеева «Волшебное слово»		
96			1	В. Осеева «Хорошее»		
97			1	В. Осеева «Почему?»		
98			1	В. Осеева «Почему?»		
99			1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Оценка достижений.		
	<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>					
100			1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения	
101			1	Стихи Ф. Тютчева о весне		
102			1	Стихи А. Плещеева о весне		
103			1	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
104			1	И. Бунин «Матери»		
105			1	А. Плещеев «В бурю»		
106			1	Е. Благинина «Посидим в тишине»		
107			1	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»		
108			1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Оценка достижений.		
	<b>И в шутку и всерьез (14ч)</b>					
109			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «И в шутку и всерьез»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа	

110			1	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	<p>чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно<b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	
111			1	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		
112			1	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха		
113			1	Э. Успенский «Чебурашка»		
114			1	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		
115			1	Стихи Э. Успенского		
116			1	Стихи В. Берестова		
117			1	Стихи И. Токмаковой		
118			1	Г. Остер «Будем знакомы»		
119			1	Г. Остер «Будем знакомы»		
120			1	В.Драгунский'«Тайное становится явным»		
121			1	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
122			1	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.		
	<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>					
123			1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в</p>	
124			1	Американская и английская народные песенки		
125			1	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»		
126			1	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
127			1	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
128			1	Ш. Перро «Красная Шапочка»		
129			1	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		
130			1	Э. Хогарт «Мафии и паук»		

131			1	Э. Хогарт «Мафии и паук»	сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать свои достижения</b>	
132			1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		
133			1	<b>Проект:</b> «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.		
134			1	КВН «Цветик-семицветик»		
135-136			2	Повторение (резервные)		
	Итого по программе			136 часов.		