

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЫРЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗЫРЯНСКОГО РАЙОНА
БОГОСЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
31.08.2021 Протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 12 от 31.08.2021
Директор школы Т. А. Шлюнко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

изобразительное искусство

Срок реализации 1 год

для обучающихся 3 класса

базовый уровень

учитель – Климова Людмила Геннадьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенко [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе учитывались следующие нормативно правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (ст. 12,13,15,16), в действующей редакции.
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
- Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений авторов Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, «Изобразительное искусство 1-4 классы» УМК «Школа России».-М.: «Просвещение», 2017
- Учебный план МБОУ «Зырянская СОШ» Зырянского района

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами. **Обучение ведется на родном русском языке.**

Согласно учебному плану МБОУ «Зырянская СОШ» Зырянского района, на изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе выделяется 34 ч, 34 учебные недели

Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе

3 класс

В результате изучения курса «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской

деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- овладеет умением творческого видения с позиции художника.
- овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.
- средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- делать несложные выводы.
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

- различать виды художественной деятельности.
- различать виды и жанры в ИЗО.
- понимать образную природу искусства.
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

– *применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения*

художественно-творческой работы.

- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства*
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.*
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.*
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники*
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.*
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.*
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.*
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.*
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.*
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.*
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.*
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.*
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.*
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.*
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.*
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа.*
- овладеть на практике основами цветоведения.*
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.*
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.*
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.*

Содержание

Искусство в твоём доме (8 часов)

1 Вводный урок. Художественные материалы. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки.

Открытка урок. «Труд художника для твоего дома».

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.

Обобщающий урок. Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в цирке. Художник в театре. Художник в театре. Театр кукол. Театр кукол. Театральные маски. Театральные маски . Афиша и плакат. Праздник в городе. Обобщающий урок «Школьный карнавал» .

Художник и музей (8 часов)

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Обобщающий урок «Художник и музей»

№ п/п	Тема урока	Колво часов	Тип урока	Форма контроля	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Сроки	
					предметные результаты	метапредметные	Личностные результаты	план	факт
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)									
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика	.	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека		
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Умение изобразить посуду по своему образцу.	Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: Понимать и объяснять единство материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	.09	

4	Мамин платок Цвет и ритм узора.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка	Обрести опыт творчества и художественно-	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по	Культура общения и поведения	.10	
---	---------------------------------	---	-----------------------	------------------------	--	--	------------------------------	-----	--

	Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»			работ	практические навыки в создании эскиза росписи платка.	готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах			
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Обрести опыт творчества и художественнопрактические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умение радоваться успехам одноклассников.	.10	
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.	.11	

7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Овладевать основами графики. Коммуникативные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.		
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически оценивать работы сверстников.		
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)									
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества.		

10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	<p>Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации:</p> <p>Коммуникативные: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.		
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	<p>Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений</p> <p>Коммуникативные: уметь выразить свои мысли.</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Отмечать особенности формы и украшений.	<p>Регулятивные: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Познавательные: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Коммуникативные: уметь выразить свои мысли</p>	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности		

13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: Уметь пользоваться языком	Чувства гордости за культуру и искусство Родины		
----	--	---	-----------------------	---------------------------------------	---	--	---	--	--

						изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.			
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастическо й машины, используя восковые мелки.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формировани е уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Соблюдать правила безопасной работы инструмента ми		

3. Художник и зрелище (10 ч.)

16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собственной предметнопрактической деятельности		
----	---	---	-----------------------	---------------------------------	---	---	---	--	--

17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Научатся: Осваивать навыки локаничного декоративнообобщённого изображения.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены		
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: Знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.		

19	Театр кукол. Изготовление головой куклы	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках Коммуникативные: Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Формировани е потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности		
20	Театр кукол. Изготовление	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка	Овладевать навыками коллективного	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.	Правила безопасности труда и		

	костюма куклы			работ	художественного творчества	Познавательные: Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	личной гигиены		
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.		

22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.		
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката афишик спектаклю.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Осваивать навыки лаконичного декоративнообобщенного изображения.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание		

24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Узнают: элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе.	Регулятивные: составлять план изготовления изделий Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественного творческого мышления,		
----	--	---	-----------------------	---------------------------------	--	--	---	--	--

25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Положительное отношение к занятиям предметнопрактической деятельности		
4. Художник и музей (9 ч.)									
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметнопрактической деятельности		
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Коммуникативные: оценивать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству		

						свою работу и работу других учащихся по заданным критериям			
28	Рисование натюрморта.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	<p>Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника</p> <p>Коммуникативные: Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
29	Рисование пейзажа.	1	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	<p>Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	Оrientируют ся на оценку результатов собственной предметнопрактической деятельности		

30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	2	Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Иметь представление о жанре портрета	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности		
----	---	---	-----------------------	------------------------------	--------------------------------------	--	--	--	--

						картине человеку.			
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".		Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Навыки изображения в смешанной технике.	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради</p> <p>Коммуникативные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	Формирование чувств гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		

32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.		Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;		
33	Музеи народного Декоративно-прикладного искусства. Эскиз образцаДПИ		Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные:	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
34	Художественная выставка. Обобщение темы		Открытие новых знаний	Устный опрос. выставка работ	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.			
	Итого:	34 ч.							

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Печатные пособия.

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.

2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. /[Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.

2. Интернет-ресурсы.<http://www.proshkolu.ru> <http://pedsovet.org>
<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>
<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

Литература

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России»,ч. 2, Москва «Просвещение», 2008 г.
2. Неменский, Б. М. Учебник «Искусство вокруг нас». - М.: Просвещение, 2003.

