

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЫРЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗЫРЯНСКОГО РАЙОНА
БОГОСЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

31.08.2021 Протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 101 от 31.08.2021 2021
Директор школы Д. А. Шлюнко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

литературное чтение

Срок реализации 1 год

для обучающихся 3 класса

базовый уровень

учитель – Климова Людмила Геннадьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2017 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России».

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся. **Обучение ведется на родном русском языке.**

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Математика» в начальной школе учитывались следующие нормативно правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (ст. 12,13,15,16), в действующей редакции.
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
- Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, «Литературное чтение 1-4 классы» УМК «Школа России».-М.: «Просвещение», 2017
- Учебный план МБОУ «Зырянская СОШ» Зырянского района.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Выбор данной программы был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Логика изложения, содержание обучения, перечень практических работ рабочей программы в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету, поэтому в ***программу не внесено изменений.***

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев,

событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Согласно учебному плану МБОУ «Зырянской СОШ» Зырянского района, на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136ч, 34учебные недели.

V. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью. *Трудовое воспитание:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

- *Метапредметные*

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*

- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание тем учебного предмета, курса

№ п/п	Разделы	Количество часов	Темы уроков
1	Вводный урок	1 ч	1. Знакомство с учебником.
2	Самое великое чудо на свете	4 ч	2. Знакомство с названием раздела.
			3. Рукописные книги древней Руси.
			4. Первопечатник Иван Федоров.
			5. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
3	Устное народное творчество	14 ч	6. Знакомство с названием раздела.
			7. Русские народные песни.
			8. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

			9. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
			10. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
			11. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
			12. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			13. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			14. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
			15. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
			16. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
			17. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
			18. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
			19. Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	20. Знакомство с названием раздела.
			21. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
			22. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
			23. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
			24. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
			25. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
			26. И. Никитин «Встреча зимы».

			27. И. З. Суриков. «Детство».
			28. И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
			29. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
			30. Оценка достижений.
5	Великие русские писатели	24 ч	31. Знакомство с названием раздела.
			32. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
			33. А. Пушкин. Лирические стихотворения.
			34. А. Пушкин «Зимнее утро».
			35. А. Пушкин «Зимний вечер».
			36. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			37. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			38. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			39. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
			40. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
			41. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
			42. И. Крылов «Мартышка и очки».
			43. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
			44. И. Крылов «Ворона и Лисица».
			45. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

			46. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
			47. М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
			48. Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
			49. Л. Толстой «Акула».
			50. Л. Толстой «Прыжок».
			51. Л. Толстой «Лев и собачка».
			52. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
			53. Оценка достижений.
			54. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч	55. Знакомство с названием раздела.
			56. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
			57. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
			58. К. Бальмонт «Золотое слово».
			59. И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
			60. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
7	Литературные сказки	8 ч	61. Знакомство с названием раздела.
			62. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).

		63. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
		64. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
		65. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
		66. В. Одоевский «Мороз Иванович».

			67. В. Одоевский «Мороз Иванович».
			68. Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
8	Были-небылицы	10 ч	69. Знакомство с названием раздела.
			70. М. Горький «Случай с Евсейкой».
			71. М. Горький «Случай с Евсейкой».
			72. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
			73. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
			74. К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
			75. А. Куприн «Слон».
			76. А. Куприн «Слон».
			77. А. Куприн «Слон».
			78. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	79. Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
			80. С. Чёрный «Воробей», «Слон».
			81. А. Блок «Ветхая избушка».
			82. А. Блок «Сны», «Ворона».

			83. С. Есенин «Черёмуха».
			84. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
10	Люби живое	16 ч	85. Знакомство с названием раздела.
			86. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
			87. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
			88. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
			89. В. Белов «Малька провинилась».
			90. В. Белов «Ещё раз про Мальку».
			91. В. Бианки «Мышонок Пик».
			92. В. Бианки «Мышонок Пик».
			93. Б. Житков «Про обезьянку».
			94. Б. Житков «Про обезьянку».
			95. Б. Житков «Про обезьянку».
			96. В. Дуров «Наша Жучка».
			97. В. Астафьев «Капалуха».
			98. В. Драгунский «Он живой и светится».
			99. Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
			100. Оценка достижений.
11		8 ч	101. Знакомство с названием раздела.

	Поэтическая тетрадь 2		102. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
			103. А. Барто «Разлука».
			104. А. Барто «В театре».
			105. С. Михалков «Если». «Рисунок».
			106. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
			107. «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
			108. Оценка достижений.
12	Собирай по яголке - наберёшь	12 ч	109. Знакомство с названием раздела.
			110. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

	кузовок		111. А. Платонов «Цветок на земле».
			112. А. Платонов «Цветок на земле».
			113. А. Платонов «Ещё мама».
			114. А. Платонов «Ещё мама».
			115. М. Зощенко «Золотые слова».
			116. М. Зощенко «Великие путешественники».
			117. Н. Носов «Федина задача».
			118. Н. Носов «Телефон».
			119. В. Драгунский «Друг детства».

			120. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.
13	По страницам детских журналов	8 ч	121. Знакомство с названием раздела.
			122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
			123. Ю. Ермолаев «Проговорился».
			124. Ю. Ермолаев «Воспитатели».
			125. Г. Остер «Вредные советы».
			126. Г. Остер «Как получаются легенды».
			127. Р. Сеф «Весёлые стихи».
			128. Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.
14	Зарубежная литература	8 ч	129. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
			130. Мифы Древней Греции.
			131. Мифы Древней Греции.
			132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
			133. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
			134. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
			135. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
			136. «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).
	Итого	136 ч	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности ученика	Дата		Вид контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		план.	факт.	
I четверть (35 ч)									
Вводный урок (1ч)									
1	Введение. Знакомство с учебником.	Открытие новых знаний	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(прим енение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за	Целостное отношение к книге.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Опрос тест
				помощью.					

Самое великое чудо на свете (4 ч)

2	Знакомство с названием раздела.	Открытие новых знаний	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Опрос тест таблица
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Открытие новых знаний	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Опрос тест

4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Открытие новых знаний	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Освоение способами решения проблем творческого и поискового	Формирование средствами литературных произведений целостного	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный,			тест
---	-----------------------------	-----------------------	--	---	--	--	--	--	------

			лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	характера.	взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
5	Урок путешествия в прошлое. Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	Открытие новых знаний	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.			тест

Устное народное творчество (14 ч)

6	Знакомство с названием раздела.	Открытие новых знаний	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и			Опрос тест карточки
---	---------------------------------	-----------------------	---	--	---	---	--	--	---------------------

					демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	прозаических произведений.			
7	Русские народные песни.	Открытие новых знаний	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических			опрос

						произведений.			
--	--	--	--	--	--	---------------	--	--	--

8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Открытие новых знаний	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Интонировать предложения на основезнаков препинания.			тест
9	Произведен ия	Открытие новых знаний	Уметь: – определять	Формирование умения	Воспитание художественно-	Сравнивать самостоятельно			тест.

	прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		эмоциональный тонперсонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устныйтекст на заданную тему.	планировать, контролирова ть и оценивать учебные действия в соответствииис поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основеопыта слушания и заучиваниянаизусть произведений художественной литературы.	прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
--	---	--	---	---	---	---	--	--	--

10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	Уметь: — подбирать пословицы и поговорок прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Выразительно читать сказки.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Использование знаково-символических средств представления информации о	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).			Читать, задание №9, с.27.

	Иванушка».	удалось одержать победу над ведьмой?	художественного произведения.	книгах.	народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.				
--	------------	--------------------------------------	-------------------------------	---------	--	--	--	--	--

12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему именно ИванЦаревич приобрел счастье , а не его брата?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативны х и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.			Текущ.
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способовпоиска учебной информации в справочн иках, словарях, энциклопед иях и интерпретац ии информации в соответствии с коммуникати вным и и познавательным задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитиимотивов учебной деятельности и формирование личностного смыслаучения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.			Текущ.

14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
----	--	---	---	--	---	---	--	--	--------

15	Русская народная сказка «Сивкабурка».	Почему конь стал служить Ивану?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическим и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			Текущ.
----	---------------------------------------	---------------------------------	---	---	--	---	--	--	--------

					собственными поступками, осмысливать поступки героев.				Текущ.
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--------

16	Русская народная сказка «Сивкабурка».	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Текущ.

				поведение иповедение					
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

		действительн о оригинальной ?		окружающих.					Текущ.
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--------

18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка. концовка?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Текущ.
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные			Текущ.

		<p>наиболее близка к фольклорной, а чья - действительн о оригинальной . Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками?</p>				средства языка.			
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)									
20	Знакомств о с названием раздела.	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические ?	<p>Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.</p>	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественноэстетич еского вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравниват ь учебный, художественный и научнопопулярны й тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общиечерты и различия.			Текущ.

21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научнопопулярной	Каким советам Я. Смоленского последуете при чтении стихотворения?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	воспитание художественноэстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и	Сравнивать учебный, художественный и научнопопулярный тексты: выделять особенности			Текущ.
----	---	---	---	--	---	--	--	--	--------

	статьи Я. Смоленского).		произведения.	осуществления.	чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	каждого, устанавливать общечерты и различия.			
22	Тютчев «Весенняя гроза»	Как поэт помог нам «услышать грозу?»	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественноэстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научнопопулярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.			Текущ.

23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение твора «О чём расскажут осенние листья».	Какие приметы осени описывают ся стихотворени и? О чём расскажут осенние листья?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Текущ.
24	А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Что изобразил Фет в своем стихотворени и? Как передает настроение лирического героя?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Текущ.

25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Как относится автор к родине и к природе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и			Текущ.

			и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.			психологические помощи учителя и самостоятельно.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

27	И.З. Суриков «Детство».	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Выразительно читать небольшие стихотворения и произведения.			Текущ.
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.

					демократических ценностных				
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

				причинноследствен ных связей, построения рассуждений.	ориентации многонационального российского общества.				
29	Путешествие Литературну ю страну (обобщающ ий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальност ь? Как мелодия этих стихотворени й связана с их содержанием?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; –	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструиров ать монологическ ое высказыва ние: формулир овать главную мысль, отбирать доказательств а, логично и последоват ельно строить текст (высказывани е), выбирать			Текущ.

			делить текст на смысловые части.			выразительн ые средства языка.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

30	Оценка достижений.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
----	--------------------	-----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--------

Великие русские писатели (24 ч)

31	Знакомство	Какие	Уметь:	Готовность	Развитие	Наблюдать:			Текущ.
----	------------	-------	---------------	------------	----------	------------	--	--	--------

	с названием раздела.	произведения входят в раздел.	– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы –логические и психологические помощи учителя и самостоятельно.			
--	----------------------	-------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; –проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.			Текущ.
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Из каких отдельных зарисовок складывается	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Умение договариваться о распределении ролей в совмест-	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче-	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.			Текущ.

		общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?	– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.			
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Текущ.

35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
----	----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--------

		и?	своей позиции с привлечением текста произведения.						
--	--	----	--	--	--	--	--	--	--

II четверть

36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовал и ли вы отношение автора к своим героям?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Текущ.
----	--	---	---	--	--	---	--	--	--------

37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Можно ли «Сказку о царе Салтане... » сравнить с народной?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.			Текущ.
38	А.С.Пушкин «Сказка о	Чему сказка А.С. Пушкина	Уметь: – объяснять	Использование знаково-	Развитие навыков сотрудничества со	Участвовать в диалоге: понимать			Текущ.

	царе Салтане ...».	интересна современному читателю?	авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	символических средств представления информации о книгах.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			
--	-----------------------	--	---	--	---	--	--	--	--

39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаковосимволических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			Текущ.
					своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.				

40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Кто такой А.И. Крылов? В чем же его успех?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный,	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура,			Текущ.

					здоровый образ жизни.	художественные средства.			
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.			Текущ.

43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Текущ.
----	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--------

				формах.					
--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--

44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественноэстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Текущ.
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	Что узнали о Лермонтове?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.

46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную,	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Текущ.
----	---	---	--	--	--	--	--	--	--------

	диком стоит одиноко...».	торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,?	осознанно текст художественного произведения.	осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности				
--	--------------------------	--	---	---	---	--	--	--	--

47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Совпадают ли по настроению стихотворения и содержание картины И. Шишкина? В чём особенность стихотворения «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
48	Л. Толстой «Детство» (из	Какую тайну он поведал своим	Уметь: – анализировать взаимоотношения	Освоение способами решения проблем	Развитие самостоятельности и личной	Сравнивать самостоятельно прочитанный			Текущ.

	воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	творческого и поискового характера.	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Можно ли дать другое название рассказа? Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Текущ.

50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Какова основная мысль	Уметь: – анализировать взаимоотношения	Использование знаковосимволических	Формирование чувства гордости за свою Родину, её	Характеризовать текст: предполагать тему			Текущ.
----	------------------------	-----------------------	--	------------------------------------	--	--	--	--	--------

		рассказа «Прыжок»?	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	средств представления информации о книгах.	историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	и содержание текста по заголовку, иллюстрация м, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Почему Лев умер?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.

52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные			Текущ.
----	--	---	---	---	--	---	--	--	--------

					общества.	средства.			
53	Оценка достижений.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.

54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Текущ.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)									
55	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом	Уметь: – анализировать взаимоотношения	Овладение способностью принимать и	Формирование чувства гордости за свою Родину, её	Анализировать особенности авторских			Текущ.

		разделе?	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	сохранять цели из задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений ?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.

57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Воспитание художественноэстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Текущ.
----	---	---	---	---	--	--	--	--	--------

		главном угерою?	заданную тему.	реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	наизусть произведений художественной литературы.				
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	Почему у стихотворения такое название?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаковосимволических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.

					национальной принадлежности.				
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Текущ.
60	Развивающий час (урок-	Какое стихотворение	Уметь: – анализировать	Овладение логическими	Развитие навыков сотрудничества со	Конструировать монологическое			Текущ.

	<p>обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</p>	<p>е произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?</p>	<p>взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений.</p>	<p>взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	<p>высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>			
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

61	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.
62	Д. Мамин Сибиряк	Где ты встречался с	Уметь: – объяснять	Готовность слушать	Наличие мотивации к	Сравнивать самостоятельно			Текущ.

	«Алёнушкин ы сказки» (приказка).	приказкой, и в чём её особенность?	авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.
III четверть (40 ч)									

6 3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Текущ.
6 4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Докажите, что «Лягушка-путешественница» - сказка?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче-	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание			Текущ.

			– читать осознанно текст художественного произведения.	задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль			Текущ.
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--------

						текста, его частей.			
65	В. Гаршин «Лягушка-тешественница».	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Текущ.

		лягушачью жизнь?							
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Чем эта сказка схожа и чем отличается с русской	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к	Анализировать особенности авторских выразительных средств,			Текущ.

		народной сказкой «Морозко»?	произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	школьному коллективу.	соотносить их с жанром произведения.			
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Можно ли сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаковосимволических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Текущ.

68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные			Текущ.
----	---	--	--	---	---	--	--	--	--------

			смысловые части.	коммуникации и составления текстов устной и письменной формах.	жизни.	средства языка.			
--	--	--	------------------	--	--------	-----------------	--	--	--

Были-небылицы (10 ч)

69	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице»	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.

				рассуждений.					
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Чего опасался мальчик?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план;	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Текущ.

			— делить текст на смысловые части.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром			Текущ.
----	--	---	---	--	---	---	--	--	--------

		писателя?	наизусть.	осуществления.	выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	произведения.			
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского ? Чем оно отличается от народной сказки?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Текущ.

75	А. Куприн «Слон».	Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Текущ.
76	А. Куприн «Слон».	Можно ли было предложить, что девочку	Уметь: – объяснять авторское и собственное	Использование знаковосимволических средств представ-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст			Текущ.

		<p>вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?</p>	<p>отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.</p>	<p>ления информации о книгах.</p>	<p>разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	<p>(художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>			
--	--	---	---	-----------------------------------	---	--	--	--	--

77	А. Куприн «Слон».	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Текущ.
78	Урокпутешествие по разделу «Были-	Какой тебе больше рассказ понравился?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в	Формирование средствами литературных произведений	Конструировать монологическое высказывание: формулировать			Текущ.

	<p>небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по</p> <p>теме «Были–небылицы».</p>	Почему?	– читать осознанно текст художественного произведения	соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)									
79	<p>Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».</p>	<p>Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?</p>	<p>Уметь:</p> <p>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных</p>	<p>Воспитание художественноэстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p>			Текущ.

			мысль произведения; — делить текст на смысловые части.	связей, построения рассуждений.					
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные	Развитие этических чувств, доброжелательн ос ти и эмоционально-	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Текущ.
----	------------------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--------

			лексичес кую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
81	А. Блок «Ветхая избушка».	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворени е А. Блока?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.

82	А. Блок «Сны», «Ворона».	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			Текущ.
83	С. Есенин «Черёмуха».	Почему стихотворение поэта	Уметь: – объяснять авторское и	Формирование умения планировать,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Выразительно читать небольшие стихотворные			Текущ.

		проникнуть любовью к природе?	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	произведения.			Текущ.
84	Уроквикторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный,	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать			Текущ.

					здоровый образ жизни.	выразительные средства языка.			
--	--	--	--	--	-----------------------	-------------------------------	--	--	--

Люби живое (16 ч)

85	Знакомство с названием	Что, по вашему	Уметь: – анализировать	Использование знаково-	Формирование чувства гордости	Сравнивать самостоятельно			Текущ.
----	------------------------	----------------	----------------------------------	------------------------	-------------------------------	---------------------------	--	--	--------

	раздела.	мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?	взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	символических средств представления информации о книгах.	за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
--	----------	--	--	--	--	---	--	--	--

86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	С чего начинается и чем заканчивается своё произведение писатель? Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	В чём своеобразие сказки «Листопадничек»? Можно ли его назвать познавательной?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр,			Текущ.

			устный текст на заданную тему.		культур и религий.	тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
--	--	--	--------------------------------	--	--------------------	---	--	--	--

88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Текущ.
89	В. Белов «Малька провинилась».	Что узнали о Мальке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		Текущ.
90	В. Белов «Ещё раз про	Что общего в этих рассказах?	Уметь: – подбирать пословицы и	Формирование умения планировать,	Воспитание художественноэстетического	Анализировать соответствие темы пословице;		Текущ.

	Мальку».	Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке?	поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Текущ.

92	В. Бианки «Мышонок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром			Текущ.
----	--------------------------------	---	--	---	--	---	--	--	--------

			иллюстрациями; –определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		разнообразии природы, народов, культур и религий.	произведения.			
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.

94	Б. Житков «Про обезьянку».	От чьего имени ведется рассказ?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаковосимволических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.
95	Б. Житков «Про	Почему мальчику	Уметь: – объяснять	Активное использование	Овладение начальными	Анализировать особенности			Текущ.

	обезьянку».	пришлось отказаться от обезьянки?	авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
--	-------------	-----------------------------------	--	---	---	---	--	--	--

96	Б. Житков «Про обезьянку».	Сожалели ли окружающие о том, что пришлось отказаться от обезьянки?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Текущ.
97	В. Астафьев «Капалуха».	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр,			Текущ.

			и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	О ком написал автор свое произведение ? Как ты понимаешь название рассказа?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; –проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.
99	Урокконференция «Земля наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями меньшими»?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание)			Текущ.

			план;			, выбирать			
--	--	--	-------	--	--	---------------	--	--	--

			– делить текст на смысловые части.			выразительные средства языка.			
100	Оценка достижений.	Какие рассказы запомнились больше всего?	Уметь: – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			Текущ.
IV четверть (32 ч)									
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)									

101	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, о чём будут произведения в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
102	С. Маршак «Гроза днём», «В	Какое настроение возникло у	Уметь: – анализировать взаимоотношения	Овладение способностью принимать и	Воспитание художественно-эстетического	Анализировать особенности авторских			Текущ.

	лесу над росистой поляной...».	вас при чтении этих произведений? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
--	--------------------------------	---	--	--	---	---	--	--	--------

103	А. Барто «Разлука».	Действительн о ли все поступки в стихотворени и «Разлука» мальчик совершал для мамы?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмоциональн нравст венной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Текущ.
104	А. Барто «В театре».	Можно ли осуждать девочек в стихотворени и «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворени я	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью			Текущ.

				определять наиболее эффективные способы достижения результата.	национальной принадлежности.	учителя и самостоятельно.			
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Текущ.
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Какое взаимоотношение героев?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаковых символовических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			Текущ.

109	Знакомство с названием раздела.	Почему дали название этому разделу пословицей?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель,			Текущ.
				коммуникативным и познавательными задачами.	ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	структура, художественные средства.			

110	Б. Шергин «Собирай по яголке наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Почему автор так озаглавил свой рассказ?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к	Овладение навыками смыслового чтения текстов в	Наличие мотивации к творческому труду и	Анализировать особенности авторских выразительных			Текущ.

			<p>прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.</p>	<p>соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p>	<p>бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>средств, соотносить их с жанром произведения.</p>			
112	А. Платонов «Цветок на земле».	Как вы понимаете название рассказа?	<p>Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>			Текущ.

113	А. Платонов «Ещё мама».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как вы его понимаете?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,			Текущ.
-----	----------------------------	--	--	--	---	---	--	--	--------

			– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
114	А. Платонов «Ещё мама».	Чему научил вас этот рассказ?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			Текущ.

				достижения, осмысливать собственное поведение и					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				поведение окружающих.					
115	М. Зощенко «Золотые слова».	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказыватьс	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Текущ.

			опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		людей.				
116	М. Зощенко «Великие путешествен ники».	Почему автор назвал ребят «Великими путешественн иками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористичес ким? Почему?	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			Текущ.
117	Н. Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористичес ким? Почему? Определи особенности юмористичес кого рассказа. Почему автор дал такое название рассказу?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			Текущ.

118	Н. Носов «Телефон».	В чем особенность данного юмористичес кого рассказа?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять			Текущ.
-----	------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--------

			отвечать на них.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			
119	В. Драгунский «Друг детства».	В чем особенность данного юмористичес кого рассказа?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Текущ.

120	Урокконкурс по разделу «Собирай по яголке наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Использование знаковосимволическихсредств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать			Текущ.
-----	--	--	--	--	---	--	--	--	--------

	ягодке – наберёшь кузовок».		смысловые части.		сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	выразительные средства языка.			
--	-----------------------------	--	------------------	--	--	-------------------------------	--	--	--

По страницам детских журналов (8 ч)

121	Знакомство с названием раздела.	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Текущ.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Кто такая Римма Лебедева?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью			Текущ.
					безопасный, здоровый образ жизни.	учителя и самостоятельно.			

123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	О чем проговорился попугай?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			Текущ.
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Почему получилась такая неприятность?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
125	Г. Остер	Почему	Уметь:	Использование	Формирование	Анализировать			Текущ.

	«Вредные советы».	писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые.	<p>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению ; – анализировать поступки главных героев;</p> <p>– пересказыватьс опорой на картинный план; –</p> <p>делить текст на смысловые части.</p>	различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным	чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
126	Г. Остер «Как получают легенды».	Что такое легенда? Как получают легенды?	<p>Уметь:</p> <p>– анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и</p> <p>задачами, осознанного построения</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова</p> <p>для выделения голосом, паузы – логические и</p>			Текущ.

				речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и		психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				письменной формах.					
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Почему автор назвал свои стихи	Уметь: – объясня ть авторск ое и	Овладение логическими действиями	Воспитание художественноэсте тического	Наблюдать: проводить разметку текста,			Текущ.

		веселыми?	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений.	вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12	Что интересного узнали в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать			Текущ.

	по теме «По страницам детских журналов».					выразительные средства языка.			
Зарубежная литература (8 ч)									

129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Что такое миф?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-			Текущ.
-----	--	----------------	---	---	--	--	--	--	--------

			художественног опроизведения	взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественны есредства.			
--	--	--	---------------------------------	--	--	---	--	--	--

130	Мифы Древней Греции.	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.
131	Мифы Древней Греции.	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к	Анализировать особенности авторских выразительных средств,			Текущ.

		нем люди в наше время?	лексическую работу; – создавать небольшой устный текст	учёта интересов сторон и сотрудничества.	школьному коллективу.	соотносить их с жанром произведения.			
--	--	------------------------	--	--	-----------------------	--------------------------------------	--	--	--

			на заданную тему.						
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научнопопулярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			Текущ.

133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какое описание утёнка было в начале сказки, а какое - в конце?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			Текущ.
-----	--------------------------------	--	---	---	---	---	--	--	--------

			небольшой устный текст на заданную тему.	действовать даже в ситуациях неуспеха.	ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.				
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаковосимволических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			Текущ.

135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	С какими новыми авторами Вы познакомились?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические помощи учителя и самостоятельно.			Текущ.
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	Чему научились за год?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.				Текущ.