

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЫРЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗЫРЯНСКОГО РАЙОНА
БОГОСЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
31.08.2021 Протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 41-ОД от 31.08.2021 2021
Директор школы Т. А. Шлюнкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
литературное чтение
Срок реализации 1 год
для обучающихся 4 класса
базовый уровень
учитель – Лячина Татьяна Игоревна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ст. 12, 13,15,16), в действующей редакции.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
- Учебный план МБОУ «Зырянская СОШ» Зырянского района.
- Примерной программы «Литературное чтение » Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г. Издательство «Просвещение» 2017г.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Обучение ведётся на родном (русском) языке.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретения опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре , дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям .Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и

выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.

Учебным планом МБОУ "Зырянская СОШ" на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью. *Трудовое воспитание:*
 - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былин, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее

понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3.

Содержание курса.

Летописи, былины, жития (8ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь. (10ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь(5ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (9ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (6ч)

И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (6ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Вид контрол я	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведени я		Примечани е
					Личностные	Регулятивные	Познавательны е	Коммуникативны е	По план у	По факту	
	Летописи, былины, сказания, жития (8ч)										
1.	Знакомство с учебником и разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Комб.	Текущий	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.			
2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	Комб.	Текущий	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.			
3.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Комб.	Текущий	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ответы на вопросы на основе художественного текста обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения прочитанном.			
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Комб.	Текущий	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.			
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	Комб.	Текущий	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,	Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе художественного текста.			

						понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.					
6.	Житие Сергия Радонежского.	1	Комб.	Текущий	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.			
7.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	Комб.	Текущий	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
8.	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	Комб.	Текущий							
Чудесный мир классики (17ч)											
9.	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Комб.	Текущий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
10.	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.	1	Комб.	Текущий							
11.	А.С. Пушкин «Няне».	1	Комб.	Текущий	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
12.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1	Комб.	Текущий							
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Комб.	Текущий	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных			

	Характеристика героев.				совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Работать в заданном темпе.		коммуникативных задач.			
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	Комб.	Текущий		Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
15.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	Комб.	Текущий		Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.			
16.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	Комб.	Текущий	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.			
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	Комб.	Текущий							
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев.	1	Комб.	Текущий							
19.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	Комб.	Текущий	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
20.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	Комб.	Текущий							
21.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1	Комб.	Текущий							
22.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1	Комб.	Текущий	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Комб.	Текущий	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.			
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Комб.	Текущий	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.			
25.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
Поэтическая тетрадь (10ч)											
26.	Знакомство с названием	1	Комб.	Текущий	Самостоятельно	Формулирование учебной	Анализ текста,	Адекватно использовать			

	раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».				формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
27.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Комб.	Текущий	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	1	Комб.	Текущий							
29.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Комб.	Текущий							
30.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	Комб.	Текущий							
31.	Н.А. Некрасов «Школьник».	1	Комб.	Текущий	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).			
32.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	Комб.	Текущий							
33.	И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Комб.	Текущий	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).			
34.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	Комб.	Текущий	Проявление бережного отношения к природе, к	Формулирование учебной задачи урока, планирование	Анализ прочитанного текста, выделение в	Ответы на вопросы на основе поэтического			

					родному краю.	вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	нем основной мысли.	текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
35.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
	Литературные сказки (11ч)										
36.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Комб.	Текущий	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	Комб.	Текущий	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.			Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	Комб.	Текущий	Проявление интереса к литературной сказке.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Комб.	Текущий	Проявление интереса к литературной сказке.						
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Комб.	Текущий	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).			
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	Комб.	Текущий							
42.	С.Т. Аксаков «Аленький	1	Комб.	Текущий	Формирование системы	Формулирование учебной	Анализ текста,	Ответы на вопросы на			

	цветочек». Герои произведения.				нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова.	задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).			
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	Комб.	Текущий							
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	Комб.	Текущий							
45.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	Комб.	Текущий	Проявление бережного отношения к близким людям.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
46.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.			
Делу время – потехе час (8ч)											
47.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).			
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).			
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «благородный поступок»,	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную			

50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Комб.	Текущий	«честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	точку зрения.			
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».	деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.					
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	Комб.	Текущий							
53.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	Комб.	Текущий							
54.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.			
Страна детства (7ч)											
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение)	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Комб.	Текущий	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.						
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками».	1	Комб.	Текущий	Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).			
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками».	1	Комб.	Текущий							
59.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение			

					обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	своей работы на уроке.		договариваться о совместных действиях).			
60.	Обобщающий урок. «Страна детства». Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «благородный поступок» «честность» «верность слову». Проявление интерес к чтению, потребности в чтении.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.			
61.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение?	1	Комб.	Текущий	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
Поэтическая тетрадь (5ч)											
62.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Комб.	Текущий	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).			
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Комб.	Текущий	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге,	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение			

						своей работы на уроке.	целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	договариваться о совместных действиях).			
64.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	Комб.	Текущий			Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
65.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий							
66.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1	Комб.	Текущий	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
Природа и мы (9ч)											
67.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Комб.	Текущий	Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
69.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	Комб.	Текущий	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			

							и справочной книге, самостоятельный выбор книги.				
70.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	Комб.	Текущий	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Комб.	Текущий	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	Комб.	Текущий							
73.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1	Комб.	Текущий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий							
75.	Внеклассное чтение. Книги о природе.	1	Комб.	Текущий	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
Поэтическая тетрадь (6ч)											
76.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак	1	Комб.	Текущий	Понимание особенностей	Формулирование учебной задачи урока, планирование	Анализ прочитанного текста, выделение в	Ответы на вопросы на основе художественного			

	«Золотая осень».				поэтического текста и выражение своих чувств.	вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).	текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.			
77.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	Комб.	Текущий	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.			
78.	Д.Б. Кедрин «Бабе лето».	1	Комб.	Текущий							
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	Комб.	Текущий							
80.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	Комб.	Текущий							
81.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			
Родина (6ч)											
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Комб.	Текущий	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).	Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.			
83.	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Комб.	Текущий							
84.	А.В. Жигулин» О, Родина! В неярком	1	Комб.	Текущий							

	блеске...».										
85.	Обобщающий урок «Родина».	1	Комб.	Текущий	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.	Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.			
86.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	Комб.	Текущий	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
87.	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.			
Страна Фантазия (6ч)											
88.	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Комб.	Текущий	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			

					интересу.						
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	Комб.	Текущий	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
90.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Комб.	Текущий	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
91.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	Комб.	Текущий				Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
92.	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1	Комб.	Текущий	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
93.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	1	Комб.	Текущий	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			

					осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.						
Зарубежная литература (6ч)											
94.	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Комб.	Текущий	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Комб.	Текущий	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	Комб.	Текущий				Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Комб.	Текущий	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
98.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	Комб.	Текущий	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, развитие навыков сотрудничества со	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при			

					взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений осмысливать поступки героев.			планировании групповой работы.			
99.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1	Комб.	Текущий			Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
100.	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	1	Комб.	Текущий	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.			
101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	Комб.	Текущий	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			

102.	Урок-игра «Литературные тайны».	1	Комб.	Текущий	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			
------	--	---	-------	---------	---	--	---	---	--	--	--